

ДЕРЕВ'ЯНІ СВІТИ

Час поміж деревами відкриває нові історії і реалії.

Мета: Природа може бути порталом або передавачем в інші світи. Нехай діти насолоджуються своїми маленькими світами. Дитина вміє створювати в природі і завдяки природі свої унікальні місця і постаті. Природа стає для неї близьким, знайомим і приємним місцем.

Час: 30–60 хвилин

Вік: 4–99

Простір: місцевість в природі, поміж дерев, там де є достатньо природних матеріалів

Період: круглий рік (починати краще у теплу пору року)

Засоби: природні матеріали, інструменти для виготовлення

фігурок чи свої фігурки, подушки для сидіння, ножиці чи мотузки



1. МАЛІ СВІТИ

Діти дуже люблять відкривати і створювати маленькі світи. Їх власний простір, реальність, всесвіт, де практично все можливо. Створіть простір, де діти можуть формувати і розвивати свої світи і, отже, свою фантазію і сприйнятливість до природного світу. Часто достатньо зупинитися в потрібному місці. Якщо потрібно, ми можемо підтримати тему маленьких світів історіями, розповідями або персонажами, які діти візьмуть у гру.

ПОРАДА: Якщо у вас мало часу або природних ресурсів для виробництва, ви можете взяти з собою власних персонажів (людей або звірятко)

2. ГІЛЛЯНКИ

Зробіть разом з дітьми свої дерев'яні фігурки Гіллянки. Досить сухі гілки зрізати, намалювати обличчя – і тут же вся сім'я. Де вона буде жити на дереві? Що вона буде переживати? Виберіть для них будинки і історію.

3. ДУБАНКИ

Напевно Ви знаєте Дубанки та їхній унікальний світ. Гортайте книги, фотографії тощо. Спробуйте зробити їх. Або надихайтесь власними персонажами. Дерева раптом легко оживають з маленькими світами. Більше про світ Дубанків: тут

4. ТОБІАС ЛОЛНЕСС

Унікальний світ Тобіаса Лолнесса в книгах створив Тімоте де Фомбелле. Тобіаса можна легко не помітити на дереві, його зріст становить півтора міліметра. Він живе зі своєю сім'єю на великому дереві, яке для нього є цілим світом, домом і дикою природою.

1/2

Книга пропонує нам зовсім іншу реальність, інший світ, погляди і переживання. Якщо Вас вабить цей маленький світ, почніть з дітьми в книгу, а потім спробуйте знайти Тобіаса серед дерев. Знайдіть деталі дерев, де міг би жити Тобіас, називайте різні місця або вигадуйте, як може розвиватися історія. Ви знайдете більше натхнення для цього дерев'яного світу: тут

ПОРАДА: Історію Тобіаса Лолнеса можете з дітьми слухати і як аудіокнигу.

ПОРАДА: Відкрийте для себе інші деревні та лісові мікросвіти. Візьміть з себе інші улюблені книги, історії та казки. Що може надихнути книгу Кукі повертається?

5. ПРЕЗЕНТАЦІЯ СВІТІВ

Врешті-решт, варто пройти всі сформовані світи і дозволити собі розповісти, хто і як в них живе, що переживає. Ми можемо потім поділитися і тим, як творилося дітям, що б їх приваблювало ще побудувати і т.д.

ОЦІНКА МЕТИ ДІЯЛЬНОСТІ (ДОКАЗИ ПРО НАВЧАННЯ)

- Дитина витворила у природі свої постави та повідки.
- Завдяки персонажам і дитячій фантазії виникли нові малі світи.
- Дитина відчула природу як місце, де завдяки власній представивості виникне новий світ у траві, корінні, на стовбурі чи у кроні.

