



ІСТОРІЇ З ГІЛОК

Якби я бачив/ла дерево, якби я був/а ...

Мета: Відчуйте природу як унікальне місце і для створення історій. Дитина намагається побачити світ навколо дерев з точки зору / в шкірі когось іншого. Як бачить дерево пташка, мурашка, вітер? Вчитися бачити ті ж місця з погляду когось іншого навчить нас більшій уважності, емпатії і поваги до потреб інших.

Час: 30–60 хвилин

Вік: 8–99

Простір: місце в природі серед дерев

Період: круглий рік (краще починати в теплу пору року)

Засоби: потреби для писання, малювання, творіння, натуральні матеріали, підкладки, подушки, мотузка, прищіпки

1. СПІЛЬНІ СПОГАДИ

В затишному місці, ідеально там, куди ми раніше вирушали з дітьми за деревами, зупиняємося і в колі будемо разом згадувати, що ми пережили серед дерев, виготовили, виявили. Це важливий огляд перед тим, як приступити до подальшої роботи. Ми можемо також взяти з собою і виробки, фотографії і т.д.

2. ПЕРЕВТІЛЕННЯ

Кожна дитина сама вибирає, в що перетвориться для цієї гри. Це може бути будь-хто зі світу дерев (наприклад, мишка, пташка, мурашка, лишайник, гриб, листя, вітер або дощ). Справді все що завгодно. Важливо вміти розповідати про переживання тварини, рослини або стихії навколо дерев.

3. ОСОБИСТІ ІСТОРІЇ

Кожен знову обирає в узгодженому просторі серед дерев приємне місце для свого творіння. Завдання полягає в тому, щоб за допомогою історії, віршів, малюнків, коміксів, плакатів, пісень, танців, скульптур або інших витворів представити: Як би я бачив/ла дерева, якби був/ла...

ПОРАДА: Якщо діти не дуже звикли так вільно творити, то варто підготувати кілька прикладів – короткий текст, вірш, комікс – і показати дітям можливості творіння.

4. ПЕНЬОК ЖИВЕ

Якщо для дітей перевтілення занадто складне або неприємне, вони можуть знайти пеньок і спостерігати за ним. Що відбувається навколо нього? Хто тут живе, що тут росте? І з своїх спостережень діти можуть приготувати малюнок, оповідання або опис.



5. ОБМІН ПОГЛЯДІВ

Спільне осмислення може мати різні форми, залежно від часу і творчості дітей. Найчастіше зручно розтягнути між деревами мотузки і за допомогою прищіпок закріпити виробки, які підходять. Той, хто готовий, може прогулятися по новій дерев'яній галереї. Виробки, які треба продемонструвати, ми можемо залишити для спільної зустрічі. На завершення варто поділитися і тим, як нам створювалося, що було складно, що навпаки приємно і т.д.

ОЦІНКА МЕТИ ДІЯЛЬНОСТІ (ДОКАЗИ ПРО НАВЧАННЯ)

- Дитина прожила час біля дерев „у шкірі“ когось іншого.
- Свій новий досвід і погляди дитина виразила на свій вибір (в оповіданні, віршах, малюнку, ...).

